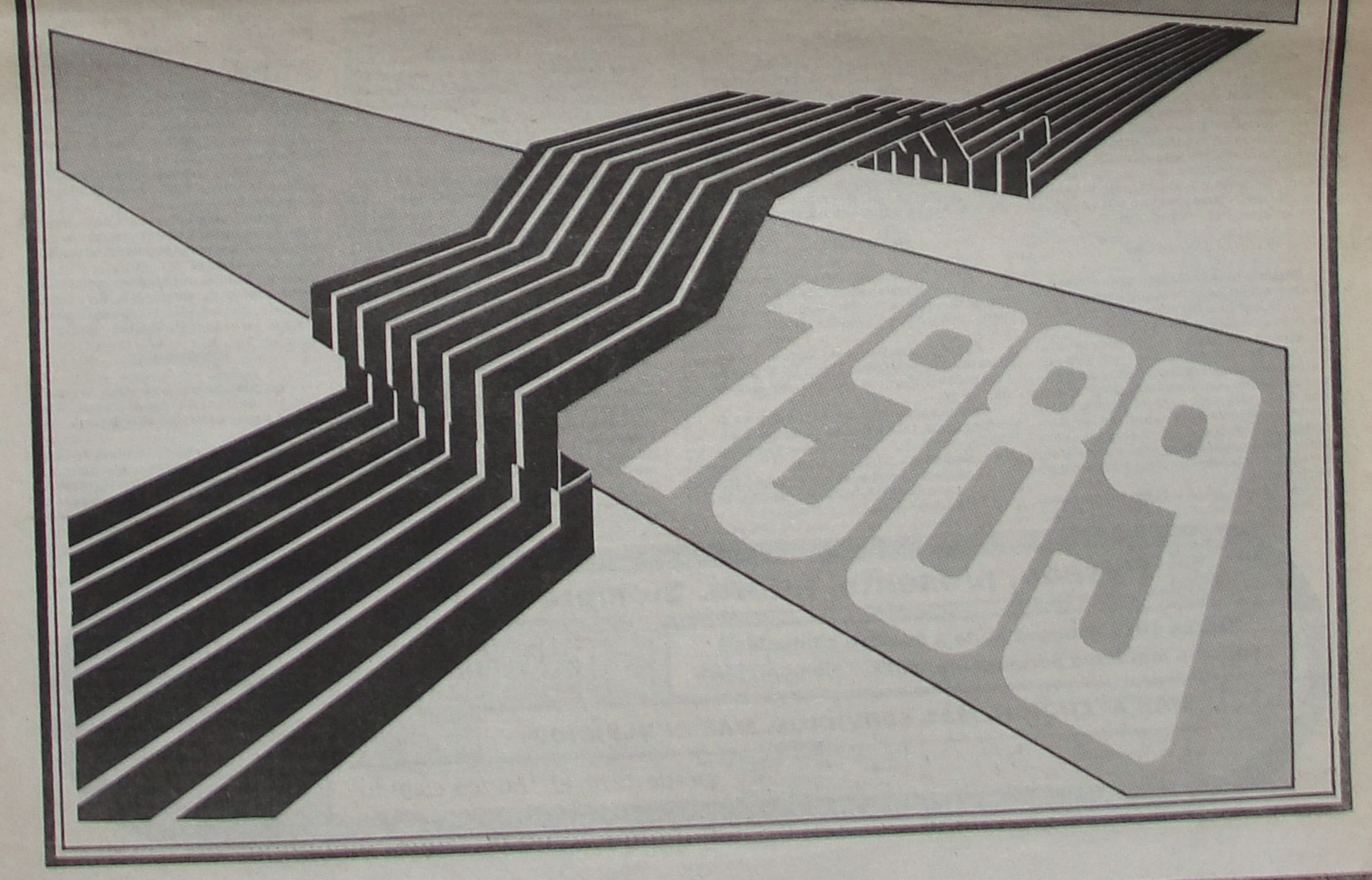
PULSO

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves 29 de diciembre de 1988
Año X
Nº 481

Feliz viaje por 1989

VECCHI



(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 25 Años

(período del 27 al 31 de diciembre de 1963)

SITUACION

- **La crisis en la Fuerza Aérea** seguía sin dirimirse hasta el último día del año, dado el criterio diferente en cuanto al ascenso a brigadieres entre el secretario de Aeronáutica, comodoro Martín Cairó y el comandante en jefe, brigadier Conrado Armanini. **Jornadas después de Navidad parecía que el conflicto se superaba con el ascenso de los comodoros Martínez Zubiría, Caracciolo, Andrada, Crocci, Sangiácomo y Sánchez.** Y así fue que Leopoldo Suárez, M. de Defensa Nacional, que fue para aquella festividad a Mendoza, allí declaró que no había problemas, que los citados altos oficiales que conducen la Aeronáutica siguen en sus puestos, **que no se ha pensado en reincorporaciones...** (una cuestión fundamental: "todos dicen" que el radicalismo tenía compromiso con los **"colorados"** derrotados en sus dos enfrentamientos por los "azules". Se recordaba, además que el presidente **Frondizi tuvo su primera crisis con los aviadores** cuando el comodoro Huerta quiso poner el arma "en caja" convocando al brigadier Julio César Kraus. Las versiones de fin de año aseguraban la caída del secretario de Aeronáutica).

- Se conocen los ascensos y pases en el Ejército: nuevo jefe del C - 2 de Tiradores Blindados, ahora es el **Tenel. Fernando Urdampilleta.**

- El presidente Illia hizo entrega del **sable corvo a los nuevos generales de Brigada** en el R. de Granaderos a Caballo. Fue recibido a la entrada de la unidad por su jefe, Cnel. Rodríguez, por el secretario del arma Gral. Avalos y el comandante en jefe, Gral. Onganía.

- El ex gerente de Agua y Energía denuncia ante **el nuevo administrador de la empresa, Conrado Storani**, que "se presiona para obtener renuncias, o se cesantea o se veja a funcionarios que siempre han servido a la empresa con inteligencia y honestidad". Se pregunta si todo ello no se deberá **"al soviet jacobino que a usted rodea,** al que le faltan esas cualidades..."

ACTIVIDADES

- **Reclama el senador Bernardo Harreguy al gobernador Marini** en una extensa nota tras precisar que los resultados del golpe de marzo de 1962 están a la vista: un país paralizado con todos sus males agravados a la enésima potencia". Dice así: "sin embargo, no observo en su gestión la urgencia que el sentido común indica ante la gravedad de la situación. Por el contrario, el clima de cesantías que impera en la Administración Provincial sólo ha servido para agravar el estado de cosas imperante, creando una psicosis negativa para el arte de gobernar..."

- Eva Yapour, empleada del Emporio del Perfume es la nueva **Reina de la calle Vicente López.**

- Carlos von Bernard y señora donaron una bien dotada **biblioteca para la Escuela Diferenciada de Olavarría.**

- **Espectacular accidente en la zona industrial**, resultando ileso Adolfo Falabella, único ocupante del Volkswagen que sufrió esos daños.

- Se radica en Olavarría para dedicarse a su profesión de **odontólogo Raúl Arbasetti.**

- Es nuevo **agrimensor Emir Migliorata**, que se radica en Bahía Blanca para proseguir estudios.

- **Medallas de EL POPULAR para los mejores promedios** Alicia Teresa Lázaro, del Colegio Nacional; Rubén Arnoldo Vázquez de la Escuela de Capacitación Nº 66; Ema Neville, de la Escuela Profesional 1; María del Carmen Cura, del Inst. de N. S. del Rosario.

- **El Gral. Alejandro Lanusse preside en la guarnición local** la ceremonia de cambio de jefe; asume el Tcnel. Fernando Urdampilleta, hasta ahora 2º jefe del C - 4 en San Martín de los Andes. El jefe anterior, Tcnel. González Balcarce, inicia el curso para coronles en el Centro de Altos Estudios.

- Tras amplio debate el Concejo Deliberante aprobó la construcción de la **Terminal de Omnibus.** También se aprobó la lista de **28 Mayores Contribuyentes sin oposición.**

SOCIALES

- **Nacen** Sergio Pagano, María Alejandra Silveri, Mónica Distéfano, Sergio Vazzano, Adriana Rosende, María Claudia Bastien, Jacqueline Martino del Carlo (en la Capital).

- **Fallecen** los vecinos Micaela Laurenz, Luis González, Gilbert Gelso, María Gómez de Heredia, Casimiro Balihaut (en Hinojo).

- Son consagrados los **matrimonios** de Marta Pastore y Luis Depaolo (en La Plata) de Eva Arnau y Ricardo Bustamante.

DEPORTIVAS

- Adalberto Etcheverry preside el **club Calera Avellaneda**, secundado por Humberto Ciccioli, Juan Maidana, Pedro Pagano, Alejandro Yungblut, Héctor Cotti, etc.

- Osvaldo Bustamante alcanzó el 2º puesto en la prueba ciclística **III Vuelta de Coronel Suárez**, que ganó Tim Placánica, de Saavedra.

- **José Donato Schiavone es el campeón de casting local**, tras haberse impuesto en la última ronda del torneo. Subcampeón es Nino Lazzarón.

- **Francisco Lamas ganó el torneo de golf** denominado Canasta de Fin de Año, escoltado por César Aitala.

De hace 50 Años

(período del 26 al 31 de diciembre de 1938)

SITUACION

- **¿Lluvia artificial en Santiago del Estero?...** Se tata del polémico invento, ese aparato del Ing. Baigorri Velar, que manejaría a su antojo las precipitaciones pluviales. **Un olavarriense, maestro normal que ejerce en esa provincia** asevera que "pese a lo que se diga llovió durante nueve horas, y hasta momentos antes del fenómeno el cielo estaba azul y despejado, y nada hacía presagiar la lluvia que a poco se registró". Para el Director General de Meteorología "es una farsa".

- Tras la sanción del Senado, con la oposición de Eguiguren y Palacios quedó convertido en **ley el proyecto de compra por parte del Estado del Ferrocarril Central Córdoba.**

- El juez Wenceslao Achával sigue al frente de las indagaciones en torno del secuestro y muerte de la niña Marta Stutz. Dos de los detenidos han sido liberados: Carmen de Barrientos y Carlos Fazio. El **gobernador Amadeo Sabattini resolvió declarar en comisión a todo el personal de la sección Investigaciones de la Policía** para proceder a su reorganización. Muere Humberto Bidore, también liberado, el propietario del horno de ladrillo donde apareció el cadáver. Dos empleados policiales han sido detenidos, acusados de haberlo maltratado.

- La **ofensiva rebelde en España** prosigue, siendo los objetivos inmediatos Barcelona y Alicante.

- Bajo la ley de amnistía **regresa a Chile, su ex presidente** (y volverá a serlo) Gral. Carlos Ibáñez del Campo. Se autoriza, por otra parte, salir del país al ex presidente Arturo Alessandri.

ACTIVIDADES

- **Magno incendio en la estancia El Yatay, en la zona de Durañona,** avanzando el fuego —combatido por 150 hombres a los que se sumó el vecindario— hasta la estancia El Carmen. El siniestro tuvo comienzo en los campos de Artalejos, afectando diez mil hectáreas.

- **Los vecinos Pedro y José Della Rodolfa** que llevaban en su vehículo de alquiler a dos pasajeros fueron asaltados por éstos y heridos de gravedad, siendo internados en el hospital de Bolívar.

- **El Concejo Deliberante rechazó el proyecto del concejal Smirnoff (UCR) para que se designara una comisión especial** con amplios poderes para investigar las condiciones en que se trabaja para levantar el Teatro Municipal, dentro de una sesión agitada. Se acuerda un **subsidio de mil pesos para el escultor Leopoldo Boccazzi,** por su contribución artística a la erección del **Monumento al Trabajo.** También fue sancionado el presupuesto de gastos y recursos para 1939, **censurando el concejal Smirnoff** aumentos en los incisos, particularmente en los referidos al personal y sueldos. También dice que son **magros los sueldos de los médicos,** cobrando algunos 10 pesos, menos que las parteras. Reclama, en fin, se cubra el **cargo de dentista municipal.**

- Reunión de los sindicatos locales para organizar actos públicos **pro unidad sindical. Preside Marcos Lestelle** (ferroviario); secretario Salvador Lomelino (muebles); prosecretario Juan Rodríguez (mozos); tesosero Cecilia Santiago (estibadores), etc.

- **Rafael Erripa es el nuevo presidente de la Asociación Argentina de Cooperativas.** "El honor de que es objeto el señor Erripa, honra igualmente a Olavarría, ciudad en la que desde hace largos años desarrolla sus actividades..."

- El **Instituto de Colonización de la Provincia** abre el registro a aspirantes a compradores en las nuevas **colonías de Artalejos** (a 15 km. de la estación Santa Elena) en el deslinde con los partidos de Juárez y Laprida; y **El Fortín**, a 5 km. de Gral. Alvear.

SOCIALES

- Pasará sus vacaciones en Olavarría el maestro de la escuela nacional 474, en la Prov. de Santiago del Estero, **Adalberto Echevarría.** De Córdoba, el estudiante **Q. Rolando Paz.**

- Es consagrado el **matrimonio** de Zulema Guanciarrosa y Carlos González Zeberio (en La Plata).

- Regresó a Buenos Aires la ex vecina **Nelly Arena de Alterach** y su hijita Perla.

- **Nacen** Rubén Raccano de la Miyar, Néstor Messineo Trepicchio, Roberto Lalanne de Vega.

- **Fallecen** los vecinos Domingo Errecalde, Magdalena Forte de Mariñelarena, Zenón Macías.

- Fueron agasajados en Loma Negra, antes de su partida para cumplir sus **obligaciones militares** los jóvenes Andrés Marfurt y Luis Alvarez.

- Héctor Lahitte culminó sus estudios de **maestro mayor de obras** en la Esc. Industrial de La Plata. Raúl Lavayén es flamente **bachiller** en el Colegio Euskal - Echea.

DEPORTIVAS

- **El maratón bahiense** lo ganó Armando Sensini, destacado fondista de allí. **"Mixto" Lamarque debió abandonar a los 6 kilómetros.**

- **Red Field** la cancha de básquet de Estudiantes, en Alsina (entre Cnel. Suárez y Hornos), con nuevos atributos técnicos se prepara para la temporada veraniega. Se espera a **Boca Jrs. de la Capital, que ganó a los norteamericanos.**

ENFOQUES MUNICIPALES

La denuncia: una apuesta a todo o nada

Anoche debió reunirse el Concejo Deliberante. La coincidencia de hora con la impresión de esta hoja impidió informar sobre un suceso tradicionalmente extraño en nuestros gobiernos municipales. La naturaleza de la denuncia, así como la actitud responsable del bloque denunciante no pueden acallarse con la grita de una barra entrenada para el desorden en los debates calientes, ni con otras actitudes que protagonizaron, en la noche del miércoles anterior (21), un deplorable espectáculo de manoseos, insultos y amenazas que involucraron —caso único en los anales locales— al propio Intendente Municipal.

Al efectuar el análisis de aquella sesión del miércoles 21 se ve que sobresale, como lo mejor, lo protagonizado por el señor Néstor Cides. Hábil, arrollador en su estilo, seguro en el conocimiento de su trabajo, estuvo sobrándolos a los radicales, al tiempo que conseguía fácil la adhesión de la barra predispuesta, y obligando a cavilar a todo el auditorio sobre lo que decía para cotejarlo con la denuncia radical.

Cuando el nivel de imagen y presencia del bloque denunciante pareció bajar a su punto más bajo sacaron a luz las "pruebas". No convencieron. Parecían desgranarse ante la verborragia de Cides que no alivió nada a los radicales. Ganó lejos el funcionario y dejó en el aire la impresión de que tendrían que remontar una cuesta muy empinada los denunciantes para probar tan gravísimo cargo como habían formulado.

Mientras tanto discurría una sesión desordenda, gritona, transgresora de reglamentos, sin que la Presidencia atinara a imponerse como elemento conductor y moderador del debate. Entre la barra que pudo actuar insultante y tumultuaria a su antojo, hasta imputaciones cruzadas de banca a banca sin autorización del uso de la palabra, o la postergación de la votación de una moción de orden por una lista de oradores también vulnerada al final, todo pasó en el recinto ante la visible impotencia y falta de habilidad del presidente para encarrilar la situación. En ese lapso se concentró lo más lamentable de una noche en que se respiraba una violencia rabiosa, reñida con los parámetros de la cultura de la democracia. Porque, al fin de cuentas, una denuncia pública abierta y responsable es un acto democrático de los de más pura cepa. Los inculpados no lo entendieron así; primero en sus ánimos la inquina política, el resentimiento y, desde luego, la intolerancia agresiva amenazante, agraviante y de mal augurio para la relación futura entre los bloques.

La actitud de los concejales del radicalismo es ejemplar; se enmarca en las obligaciones y las facultades de que está revestida la función de representar al vecindario. Ellos consideraron, de acuerdo con elementos que tenían, que habría un hecho que lesiona los intereses de la comunidad. Investigaron y compararon, y cuando estimaron que lo que tenían alcanzaba para respaldar una denuncia la hicieron y la pusieron en el lugar preciso donde debe dilucidarse políticamente. Ese es el fondo de este asunto. Lo demás, en lo que hizo hincapié el oficialismo (presentación sorpresiva; soslayo de pedido de informes; difusión periodística previa, etc), es irrelevante, porque es el envoltorio del paquete, y, si se quiere, el uso necesariamente político que es inevitable cuando se trata de controversias entre hombres políticos. La médula del asunto está en una actitud responsable en el que un bloque político juega, a todo o nada, su prestigio y el del partido que lo respalda en una denuncia difícil de probar, pero que presenta ciertas evidencias que obligan a viabilizarla. Hay que admitir que los concejales radicales jugaron, con responsabilidad y seriedad incuestionables, casi más de lo que vino a quedar en riesgo para el oficialismo. Porque si el dictamen de la comisión investigadora le es desfavorable al bloque denunciante su postura para el futuro quedará seriamente resentida e inestable; la convivencia en el recinto, con los resentimientos suscitados, se haría poco menos que imposible, aunque, cualquiera que fuere ese dictamen, difícilmente se recompondrá la armonía, vista la actitud adoptada por el oficialismo en esta crucial emergencia.

No cuadran cargos que formularles a los radicales. Al contrario. La parte que les cupo en este caso servirá para resaltar las calidades de un grupo que prefiere jugarse a todo o nada en materia de prestigio político y hasta personal de cada uno, antes de que dejar pasar, en actitud un tanto cómplice, algo que está rodeado de sugerencias que ponen en duda su pureza y corrección. Que hay en esto un rédito político adicional nadie lo duda y sería ingenuidad suponer que no está calculado como valor agregado. Pero ubicar en ese rédito la motivación única de semejante denuncia sería una mezquindad sólo atribuible a una contraofensiva que pretende centrar en ese solo punto la defensiva ante la denuncia. Hay que ver el tema en sus particularidades específicas que son lo objetivo y materia de análisis. Lo demás, lo político, las reacciones agresivas, las amenazas veladas o directas, las imputaciones airadas y los reproches cargados de resabios negativos no podrán disimular ni disminuir el valor y la integridad de un grupo de representantes vecinales que tiene la entereza moral, el arrojo casi puede definirse, de producir un caso como el que acude a nuestra opinión vecinal.

Y desde el punto de vista del funcionamiento de las instituciones de la democracia, el caso de la tosquera es uno de los que mejor ilustran sobre su eficacia como contralor de los actos de gobierno por los cuerpos representativos. Tal vez le cueste todavía mucho más al peronismo asimilar este funcionamiento democrático, y prefiera las vías del autoritarismo absolutista, de la obsecuencia que disimula y hasta aplaude estólidamente y a una orden los errores del gobernante, la agresividad como metodología de mayor efecto y el agravio al contrario, todo eso en vez de abrirse con total amplitud a la compulsa, al cotejo, a la investigación de lo que actúa cada departamento administrativo, sin injerencia de imputados presuntos, sin presiones ni aprietes, y sin preanuncios de represalias para nadie, cualquiera que fuere su postura en este ingrato entredicho.

En tanto el radicalismo está aplicado a dilucidar una cuestión de estricto interés público, el peronismo se aplica a sugerir formas de la provocación, cursos de acción con promesas de agravios para el futuro cercano (rendición de cuentas, por caso, puesta como advertencia), lamentaciones que no por quejosas se evadieron de la agresividad intolerante para señalar cuál habría sido, a juicio de ellos, el camino a seguirse en esta instancia. Es que, en síntesis, el peronismo oficialista no advierte que hay un costado positivo en esta cuestión que está por encima de los intereses partidarios y los prestigios personales o grupales.

Ese costado positivo es el aporte a la mayor pureza administrativa, a aventar dudas y sospechas, a limpiar lo que aparente necesitarlo, a extremar medidas de control y a valorizar todavía más los elementos con los cuales se evalúan las conductas, los procederes y los desempeños en la función pública. No entenderlo así es ceguera política, es desprecio por la función de los pares en el concejo vecinal, y es práctica incompatible con la auténtica adhesión a los partidarios que gobiernan, adhesión que no consiste sólo en el aplauso incondicional y la aprobación sin análisis de todo lo que obran sino que, además, debe contener su opción de crítica y hasta, llegado el caso, de reprobación de los proceders que no se ajustan a los que en otro tiempo les exigían a los contrarios políticos.

De todos modos, los concejales de la UCR apostaron a todo o nada de la renuncia y, a tenor de la información que tenemos en estas horas previas a la sesión definitoria, las conclusiones a que se habría arribado alcanzan, por lo menos, para mandar la denuncia a la vía judicial, lo que sería indiciario de que hay elementos para la duda razonable en materia de corrección en un negocio en el que el Municipio, con los dineros del pueblo, es parte. Frente a esa realidad la actitud no debería ser la de una estentórea ofuscación sino la de una prudente subordinación a la realidad que, más allá de otras actitudes negativas está indicando que no se debe ser tan soberbio y cree que nadie, ninguno entre los suyos, puede ser señalado con el índice acusador. Es que la perfección jamás ha sido lograda, lo que no significa que no exista. Simplemente no ha podido ser alcanzada; siempre va muy por delante de las acciones y los hechos de los hombres.

(Octavio Físner Oliva)

Superficie en calma; turbulencias en el fondo

Por Octavio Físner Oliva

SE FUE CARIDI Y ya está con el mando en su poder el general Francisco Gassino. Total, un cambio de hombres por ahora. Un cambio de hombres que difícilmente podrá implicar un cambio de actitudes en tanto subsistan las motivaciones que causan las arrugas en la imagen militar. Nadie se puede llamar a engaño en cuanto a cierto aspecto de proceso artificial que se está viviendo en materia de relaciones del sector castrense con el poder político de la Nación. Es advertible que hay fintas que parten desde el riñón civil del gobierno, y estocadas que se lanzan filosas desde la intimidad de los cuarteles ahora en calma. En medio de ese ir y venir de fintas y estocadas se ha colocado a un general que de buenas a primeras se vio en un cargo que nunca nadie había previsto ni estuvo en las nóminas de quienes vigilan en las usinas de rumores y trascendidos.

ES CURIOSO COMO EL comportamiento de los principales referentes políticos del gobierno se empeña en desviar el tema principal que es causa ya añeja de las rispideces en la relación poder civil-poder militar, y cómo, simultáneamente, se sugieren inferencias que no son las que son causa permanente del desencuentro. Sin embargo el tema central, el que constantemente han reclamado los militares desde la instauración democrática siempre es soslayado en el terreno civil oficial, y si por alguna razón ocasionalmente se cae en una aproximación que no alcanza a ser definición a su respecto, muy pronto aparece en el mismo escenario una actitud de despeje, como de rectificación casi inmediata. El tema central, para decirlo de una vez, es la reivindicación de la guerra antisubversiva y el reconocimiento de que las armas de la Nación libraron de peligro de caos y sometimiento de la República a regímenes liberticidas y totalitarios.

EN TANTO DESDE LOS alfombrados despachos del poder civil se siga en la intransigente postura de negar a la acción militar la parte positiva que es, en definitiva, la pacificación del país erradicando los generadores de la violencia criminal que lo asolaron y aterrorizaron, el sentimiento castrense padecerá de persecuta permanente y se asimilará al de los parias que no tienen ni buena ni mala recepción en ningún lado. Y en tanto desde los mismos espacios se haga la vista gorda ante el agravio y el desprecio con que se hacen las referencias a la familia militar, y se persista en difundir equívocos que impidan la formulación individual de conceptos claros entre la gente común sobre el valor, el prestigio, la necesidad y la tranquilidad interior que significa la presencia militar ningún comandante superior podrá cumplir una gestión que satisfaga no ya las aspiraciones de sus subordinados, sino las suyas propias. Porque no hay militar ninguno que haya abjurado de esa pretensión de reivindicación que, más allá de posiciones ideológicas, tiene procedencia y admisibilidad.

HAY UN RECLAMO QUE ya es bandera en la familia militar, identificado en ese cambio de actitud oficial que están esperando desde el primer momento y que sistemáticamente se les ha negado. Es que está faltando una definición, una separación entre dos conceptos absolutamente contrapuestos y que ha sido planteado con meritoria claridad por el ingeniero Alvaro Alsogaray. El gobierno tiene que pronunciarse y notificar al pueblo de la República si las Fuerzas Armadas constituyen bandas armadas de genocidas y asesinos malformados mentalmente o si, por el contrario, son la garantía, el reaseguro de la Nación de resguardo de su soberanía e integridad, y virtud de lo cual debieron enfrentar, por mandato de un gobierno no constitucional, al peligro más imponente y letal que tenía presencia arrolladora y destructora. Sin embargo de que la opción es sencilla y en su concisión contiene todos los elementos necesarios para aliviar de tensiones y resentimientos a un sector básico de la sociedad argentina, que debe pronunciarse sin rodeos no lo hace, soslaya la respuesta y la reemplaza con dalécticas confusiones y con actitudes equívocas.

EN TAL ESTRATEGIA DE la confusión y de la indefinición se dan casos paradójicos tales como que un día el ministro de Defensa —uno de los de mayor confianza del Presidente— diga ante los flamantes egresados de los colegios militares que la lucha antisubversiva fue necesaria, y que el jefe del Estado admita en un momento que esa acción fue "casi una guerra", en lo que constituye la mayor aproximación a la reivindicación deseada. Pero a los pocos días el mismo protagonista principal desdice parcialmente esos conceptos introduciendo una condena al mesianismo y al fundamentalismo, como si tales deformidades constituyesen la parte medular de las instituciones armadas en vez de preferencias de algunos individuos que visten uniforme. Es que en la generalización indiscriminada o en el método de tomar la particularidad como globalidad está el nudo el cuestión. Porque hay oficiales con imperfecciones de aproximación al mesianismo o asimilaciones ideológicas cercanas al fundamentalismo, y porque hubo quienes en el quehacer antisubversivo excedieron los parámetros dentro de los cuales está obligada a moverse la fuerza armada oficial del país, se dice que las instituciones armadas son mesiánicas, fundamentalistas, genocidas y subordinadas a las prácticas aberrantes en la violación de los derechos humanos. Esa generalización es la que ha causado el daño, ha corroído la relación entre el poder civil y los militares y ha generado la injusta descalificación de los organismos que están en la génesis y en la evolución toda de la República.

CONTINUAR EN LA misma tesitura, cambiando periódicamente la cúpula de mando militar y haciendo concesiones ocasionales en otras aspiraciones que no tienen la entidad y la significación que los propios uniformados les asignan no conducirá a la sublimación definitiva del conflicto soterradamente pendiente. No pudo Jorge Arguindegui superar la tosudez de una postura oficial que, irremediablemente llegaría a producir estallidos; tampoco pudo Pianta en su brevísimo mandato ni, mucho menos, Ríos Ereñú que debió cederle el testimonio a Caridi que, al llegar al final de su posta debió él mismo, volver a recabar las reivindicaciones sistemáticamente negadas y desconocidas por el poder civil. Y ahora llega Gassino, un personaje que no augura las mejores relaciones ni parece ser el más potable para armonizar las corrientes que agitan, en la profundidad, las aguas que pasan por el Ejército. Es que, repetimos, no se trata de un cambio de personajes, sino en una modificación del libreto y un nuevo planteo del movimiento en la escena.

SE INSISTE EN QUE enero puede traer nuevas conmociones en el terreno militar porque la que produjo Villa Martelli de la mano de Seineldín tiene un modo de superación apenas tomado con alfileres. Es que hay un pacto, convenio, arreglo o coincidencia de lo que nadie quiere hacerse cargo. El gobierno lo desconoce y ya se ha pronunciado despreciándolo y, más aún, afirmando que no existe. Uno de los acuerdistas está preso en espera de la acción de la justiia; el otro ya declinó su alto cargo en la escala de mandos, y el que vino se manifiesta contrario al cumplimiento de compromisos en los que no se siente involucrado. Todo esto preanuncia inconvenientes que, más a la larga o más a la corta, pueden hacer eclosión una vez más, porque hay ahora decisión firme e irrevocable por un cambio de discurso, de acción y de relación para el sector militar que, justo es señalarlo, ha debido padecer más de lo que un estricto sentido de justicia y reconocimiento admite. La democracia que los militares hicieron posible porque tomaron a su cargo de trabajo sucio de despejarle el camino de acceso los ha premiado con indignidades, agravios y cargos que no cesan.

Si se persiste, aunque en la superficie hoy se ve todo en calma, en lo profundo se agitan las turbulencias de una marejada que puede arrastrar a Gassino cuando vuleva a romper la ola.



Página de la mujer



Seremos tres

Seremos tres.

Suele suponerse que la llegada del primer hijo, del segundo, del octavo... produce una intensa felicidad para la pareja. Quienes han atravesado o atraviesan este momento saben bien que a esa felicidad se le suman situaciones difíciles y conflictivas. La aparición del primer hijo funda una familia. Durante el embarazo la pareja se prepara para esta llegada que cambiará la estructura que habían formalizado al unirse. En ese momento serán papá y mamá. Casi nunca son fáciles, en general son difíciles, a veces muy duros. No, no es una exageración, y muchos niños, si fuesen adivinos, podrían decir... "allí comenzaron mis problemas"... pero les faltaría tener en cuenta la historia de sus papás.

Esta historia individual les facilitará o no, formar parte de este triángulo. ¿Aparece un nuevo ordenamiento, o desorden?

LA FUTURA MAMA

En la mujer se mezclan lo biológico y lo psíquico. Su cuerpo cambia, sus sensaciones se modifican; será madre para toda la vida, esto atraviesa sus pensamientos, se le revelan sus sentimientos maternales, aquéllos que fueron forjándose desde su popio nacimiento. Su panza crece, se siente completa, en el centro del acontecimiento que incluye a estos tres seres. Va por la calle recibiendo miradas de ternura, sus familiares están pendientes, pero ella ¿cómo se siente?

—"Estoy cansada,, no tengo ganas de hacer nada, él no me entiende, me trata mal, ¿me querrá?... desde que estoy embarazada lo único que le importa es el bebé, debo estar horrible, engordé tanto, me mira de otra manera, ya no me ve como mujer, bueno... ya tampoco tengo ganas de nada... ¿a vos te parece? no piensa que estoy embarazada, que le puedo hacer al bebé, si el médico ni siquiera me hace tacto por las dudas... nos peleamos por cualquier cosa, todo me cae mal, él también se anoja por todo, estamos distantes, indiferentes, ayer hablamos de separación... estoy trabajando mucho, ¿qué haré cuando nazca el bebé?, mi marido quiere que deje todo, tengo miedo... ¿me despertaré cuando llore? ¿seré una buena madre?)... ¿tendré leche? (dicen que si no tenés leche es porque no sos buena madre)... ¿quién podrá cuidarlo cuando trabaje?... ¿me cambiará mucho la vida?"

EL FUTURO PAPA

En el hombre, aunque parece que nada pasa, hay mar de fondo, su mujer ya no es la misma, es ella y su bebé, es una madre, renacen sentimientos de su propia existencia como hijo, que lo ayudarán o no a ser papá.



—"¿Seré un buen padre?... ¿por qué me cuesta tanto hacerme a la idea?... mi mujer quiere que esté en el parto, no sé qué hacer, me angustia... ya no la soporto, no sé qué quiere de mí... estoy con bronca y no sé por qué, ella dice que estoy celoso... me hizo una escena de celos porque miré a una chica... es que con ella no puedo... de carne somos".

Cuando parece que no hay salida, todas estas preguntas pueden ser un primer paso. Lamentablemente hay frases definitivas, llenas de supuesta seguridad, que definen, equivocadamente, cómo deben ser los buenos padres.

REFLEXIONES

¿Qué desean para el momento de hacerse padres? ¿Cuáles son sus ideales? ¿Van a repetir lo que hicieron sus padres? ¿Van a hacer todo lo contrario? Nadie puede obligarlos a ser felices a su manera, los consejos de la abuela no les serán todos útiles, las soluciones ya hechas requieren mucho esfuerzo porque hay que dejar de lado lo que es se, y hacer lo que otros suponen que espera un hijo. Existen otras posibilidades: pensar, ser escuchados, escucharse, para entregar lo que, de verdad, es cada uno y para evitar sufrimientos evitables. Y entonces, en ese momento, cuando llega el bebé, estar tranquilos. Este puede ser el primer eslabón de una cadena de creatividad; la formación de un nuevo ser humano.

(Dra. Nadia Marcela Gregorini)

Revelaciones

Existen los hombres maltratados

Ciertas lenguas viperinas han difundido por ahí que nosotras, las hacedoras de la Página de la Mujer **"estamos en contra de los hombres"** (sic). Nada más erróneo. Y sirve para demostrar que todavía hay mentes retrógradas que suponen que porque una abogue por ciertos derechos o enunciar ciertas pequeñas discriminaciones que aun hoy subsisten —sobradamente demostradas— se transforma en una vulgar andrógina o desprecia a los hombres. **Que sin ninguna duda son lo mejor de la creación con defectos y todo.** Porque nosotras también los tenemos —y muy grandes—; y, llegado el momento, no tenemos pelos en la lengua para arrancarles el velo.



Y ese momento es hoy. Porque nos hemos enterado, por diversos comentarios y lecturas, de que la violencia doméstica está más divulgada de lo que creíamos, hasta el punto de que **también afecta a los hombres**. En otras palabras: no sólo hay hombres que castigan a sus mujeres, **sino que hay mujeres que golpean a sus esposos**. Y esto puede ser revelador del grado de violencia supino que acosa a nuestra sociedad. Y también es revelador en el sentido de que el sexo débil ha muerto para siempre, y las mujeres han asimilado las cosas que no debían de los hombres. Porque hay cosas que vale la pena imitar y luchar por ellas —como cumplir un rol social o trabajar sin diferencias— pero hay muchas otras que no —como la violencia y la agresividad propias de lo masculino—.

Y enterarnos, hoy por hoy, de que **la mujer ejerce sobre su cónyuge la misma violencia que condenamos aquí**, es lo peor que nos podía pasar. E incluso nos resulta sumamente difícil tratar de imaginar la situación que, en muchos casos, ha sido motivo exclusivo de divorcio. El caso se vuelve más dramático cuando analizamos que esas situaciones quedan cubiertas por un manto de impunidad porque **un hombre jamás daría a conocer a la sociedad que su mujer lo castiga.** Por supuesto que no podemos dejar de recordar la sorna de nuestra sonrisa cuando, en un cable recibido por teletipo recientemente, un funcionario de la subsecretaría de la Mujer declaraba que **"el día en que nos enteremos de que existe profusión de hombres maltratados también haremos Jornadas de Violencia contra el Hombre..."** Nos pareció algo tan descabellado en aquel momento que hasta supusimos un chascarrillo del funcionario.

Por todo esto, queremos dejar en claro que desde aquí condenamos toda forma de violencia y discriminación, de cualquier lado que venga y hacia quien esté dirigida. Porque si algún día nos enteramos de que esos casos se tornan habituales, nosotras seremos las primeras en condenarlos desde aquí.

COMUNICACION FEMENINA



Votos y saludos

Han comenzado a llegar las cartas en las que nuestras lectoras votan para elegir a la Mujer del Año. Con la firma de María Angélica González, la primera de ellas dice lo siguiente:

"Las felicito por sus páginas y por favor, sigan, a pesar de los comentarios, con las que están "de última".

Les escribo porque quiero participar votando por la mujer del año. En el orden local (conste que no pertenezco al partido que representa y lamento que ella no sea representante del mío), porque la admiro por expresar tan claramente sus ideas, lo cual es representativo de su lucidez mental, voto por Marisa Martínez, una mujer 10.

Y en el orden nacional, tengo una duda: Gabriela Sabatini puede ser porque realmente se ha ido superando y mejoró su técnica para legar al nivel que alcanzó. Y ello habla de su perseverancia e inteligencia.

Pero voto a Susana Giménez porque creo que le ganó a la vida y ha llegado al lugar que ocupa por inteligencia y algo que tienen los Nº 1: las circunstancias de la vida no le han hecho perder el humor, la frescura, y creo que es Nº 1, en el arte de vivir.

Felices fiestas y un próspero año nuevo con la esperanza de que vamos a consolidar y a disfrutar —si sabemos votar— de los esfuerzos de los últimos años que fueron menos malos de lo que nos quieren hacer creer. Un cariñoso saludo".

* * * * * * * * * * *

Desde Bolívar, y con la firma de Elva (sic) Alicia Caballeri, nos ha llegado una hermosa tarjeta como saludo de fin de año, y una carta que dice lo siguiente:

"¡Mujeres!, como diría Tita Merello... En la página nuestra del diario EL POPULAR nos hacen una invitación a nosotras, las damas lectoras, para consagrar a la mujer del año local y nacional.

Primero yo me voy a presentar: me llamo Elva Alicia Caballeri, compro casi todos los días el diario de Olavarría y me encanta la "Página de la Mujer": aprendo y me divierto con las notas. Ahora yo quiero votar a la mujer del año de allá, pero como yo vivo en Bolívar, tengo nada más que dos mujeres para elegir, que conozco a través de la radio o notas que les hacen en el periódico. Pero me decidí por Alicia Hoffman, que es locutura de LU 32; es de lo más simpática y ocurrente y nos hace pasar unos ratos muy divertidos a todos los oyentes. Me gustaría que ganara, así le hacen una entrevista y me gustaría también que reportearan a Hilda Sagrario, que es una locutora de ley.

En cuanto al nivel nacional, sin ninguna duda voto a Norma Monfardini de Hernández, madre de Jimena Hernández, la nena que mataron en el colegio religioso, por todo lo que está haciendo para descubrir a los asesinos de su hija, como en su momento lo fue Martha Sivak.

Bueno, sin más me despido con un beso para todas las que hacen esta hermosa sección del jueves. Suerte y sigan siempre mejorando".

Adelantamos las elecciones

La Mujer del Año

Desde la pasada edición de estas páginas, decidimos pedirles a nuestras lectoras un nuevo esfuerzo. Y ese esfuerzo radica en que queremos desde aquí consagrar a la Mujer del Año, en el orden local y nacional.

Así propusimos que ustedes votaran a dos mujeres para que, a fin de año, podamos distinguirlas de las demás por haberse destacado en diversas actividades y por haber demostrado que pensamos (algunos todavía creen que no...).

La propuesta es que ustedes nos llamen (T.E. 23121, 20502 ó 25048) que vengan o nos escriban a EL POPULAR, Página de la Mujer, Vicente López 2626 y voten libremente por quienes ustedes juzguen merecedoras del galardón.

Los primeros votos, a nivel local, son los siguientes:

Marisa Martínez, 2 (D.N.I. 14.501.355 y María A. González)

Alicia Hoffman, 1 (Alicia Caballeri)

A nivel nacional, la elección está recayendo momentáneamente en: Susana Giménez (María A. González).

Norma Monfardini de Hernández, 1 (Elva Alicia Caballeri).

Magdalena Ruiz Guiñazú, 1 (María Elisa Varese).

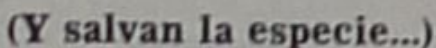
Seguimos esperando impacientemente sus votos. No nos fallen.

REQUIEM DE MADRE

Aquí yace una pobre mujer
que se murió de cansada
en su vida no pudo tener
jamás las manos cruzadas
"De este valle de trapo y jabón
me voy como he venido
sin más suerte que la obligación
más pago que el olvido...
Aleluya, me mudo a un hogar
donde nada se vuelve a ensuciar.
Nadie me pedirá de comer
en mi última morada
no tendré que planchar ni coser
como condenada..."
Cantan ángeles alrededor
de la eterna fregona
y le cambian el repasador
por una corona.
Aleluya esta pobre mujer
porque se encamina
a un lugar donde no hay que barrer
donde no hay cocina
Aleluya esta pobre mujer
bienaventurada
ya no tiene más nada que hacer
y ya no hace nada...

(Canción de María Elena Walsh)

LAS QUE SON "DE PRIMERA"



(Y salvan la especie...)

* *Las lectoras que escriben, opinan, critican y nos siguen*
* *Las que sufren por el dolor de los demás*
* *Las que luchan a muerte por la vida*
* *Teresa S. de Marino*
* *Las intervenciones televisivas de Juana Molina, hija de Chunchuna Villafañe y Horacio Molina.*

(Esperamos tu aporte para esta sección reivindicatoria...).

La última Página del '88



Esta es la última vez que nos encontramos en 1988. La próxima vez ya habremos cambiado la hoja del calendario y estaremos llenos de esperanza de lo que vendrá, tan sólo por un sutil cambio de número en la última cifra del milenio. Y esto puede sonar a magia inventada, a ilusión inconsciente, porque cualquiera sabe que el statu quo no se modifica solamente por arrojar a la basura un almanaque ya amarillento y colocar en su lugar otro resplandeciente. Los cambios deben estar en nosotras, solamente valen en nosotras. Ningún número infame podrá dar vuelta las cosas si no existe dentro del espíritu esa pequeña llamita interior, que podríamos llamar fuego sagrado o resabio de dioses, pero que es la que nos hará trascender.

Luego de un año duro, en el que tal vez hemos flaqueado muchas ocasiones, en el que tal vez la pila de ropa para planchar se hizo cada día más amenazadora de nuestra salud mental, en el que tal vez no pudimos construir respuestas coherentes para nuestros hijos y para nosotras mismas, existir la esperanza de comenzar nuevamente. Pero que quede claro que la ocasión puede ser cualquiera: a partir del 1 de julio, a partir del 20 de setiembre. Sólo que ahora, que se acerca el 1 de enero de un año que hace agonizar la década, la fecha se torna mucho más significativa.

Queremos hoy decirles que la llamita nunca se apaga. Sólo tenemos que saber descubrirla en algún rincón polvoriento del subconsciente. Si lo logramos, el año que viene será mejor. Felicidades. (S.M.)

El lenguaje como vínculo

Por la psic. Viviana Torres de Di Giano

(Recorriendo él camino del pensamiento de Francois Dolto)

"...El lenguaje, separados como estamos los unos de los otros, nos une más allá, más acá..." (F. Dolto)

La frase que encabeza esta nota, es sin duda la que sintetiza los fundamentos de las notas anteriores, puesto que la idea de que el ser humano se estructura psíquicamente a partir del lenguaje, constituye uno de los ejes del pensamiento de F. Dolto.

Lenguaje es todo cuanto relaciona el cuerpo de un sujeto con el de otro, es lo que permite a uno en relación con otros "ser persona".

Tenemos la necesidad de expresarnos y lo hacemos. Si no podemos con palabras, expresamos a través de nuestro cuerpo. La salud y la enfermedad son nuestro lenguaje corporal.

Cuando nos sentimos imposibilitados de expresarnos con palabras, lo hacemos a través de nuestra conducta, del funcionamiento de nuestro cuerpo vegetativo o motor o de nuestro cuerpo en sociedad. En nosotros todo es lenguaje.

Si podemos poner palabras a nuestro sufrimiento aliviamos la angustia que éste nos produce. No hallamos siempre la solución, pero producimos un descanso de la tensión y esto nos permite replegarnos y descansar. La ciencia psicológica ha demostrado con creces que el sufrimiento no hablado de dos linajes, puede expresarse en un niño como su heredero. Puede resumirse en el cuerpo de ese niño cercenando sus posibilidades de desarrollo en libertad.

El lenguaje que separa y une nuestro cuerpo del de los otros, que subsiste de generación en generación, es sin duda la clave de nuestro proceso de humanización.

LA VIDRIERA CURIOSA

En **General Paz casi Vicente López** te espera, como siempre **KEY BISCAYNE**. Ahora, que el año culmina es hora de hacer balances y de quedar bien con los seres más queridos, **KEY BISCAYNE** te ofrece estas ofertas de fin de año:

Minifaldas de algodón liso y floreado, a 99 australes; minifalda de jean celeste, primera marca, a 199; jean estampado de onda, primera marca, a 249. No te pierdas las bermudas hawaianas unisex desde 199 australes y las mallas en colores varios y flúo, primera marca, desde 250 australes.

Claro que no podés dejar de ver los vestidos de hilo Peanut a sólo 229 australes y menos las remeras top desde 99.

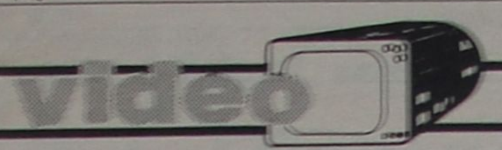
Además **KEY BISCAYNE** te recuerda que tiene todas las tarjetas de crédito y te ofrece el plan de 1, 2 y 3 pagos y de contado efectivo el 10% de descuento, con excepción de las ofertas. **KEY BISCAYNE** te desea un feliz y próspero año nuevo.

....

LENTEJUELAS, mercería y botonería, tiene todo lo que estabas buscando. En **Necochea casi Moreno,** para estas fiestas **LENTEJUELAS** tiene para vos las siguientes ofertas: aros argollas de colores, a 5 australes, 8 y 10. Pulseritas de goma de colores flúo, a 1 y 2 australes; llaveros colgantes de colores flúo, a 5 australes con noventa. También guarda para vos hebillitas para el cabello desde 2 australes de todos los colores y formatos y tamaños que te puedas imaginar. No podés dejar de ver las flores muy modernas de todos los colores desde 20 australes y las vinchas plásticas desde 10. Y no faltan las gomitas con adornos a 4 australes.

Y como siempre **LENTEJUELAS** te ofrece pañuelos, mantillas y fina bijouterie, y por supuesto, todos los artículos de mercería. **LENTEJUELAS** te informa que el sábado está abierto todo el día y te envía un caluroso saludo de fin de año.





Novedades esperadas

Therese



El cine biográfico suele ser campo propicio para la polémica. Y la maravillosa producción de Alain Cavalier basada en la vida de Santa Teresa de Lisieux no fue la excepción. Su exhibición en las salas de la Capital, en noviembre pasado, se vio acompañada por una ruidosa protesta de integrantes de Tradición, Familia y Propiedad, que, en todo caso, resultaron víctimas de una lamentable confusión.

Porque "Therese", si bien ascética y racionalista en sus lineamientos generales, es una historia de profundas connotaciones religiosas. Cavalier elaboró el guión a partir de las propias memorias de la monja carmelita, nacida en 1873 y que tomó los hábitos a los quince años, contra la decisión de su familia (llegando a entrevistarse con el Papa en pos de una autorización).

Santa Teresa murió en un convento de Lisieux cuando contaba 24 años, víctima de la tuberculosis, y fue canonizada en 1925. La película, en un acto de fervor no poco convincente, parece encargarse de demostrar las razones por las que la joven monja francesa merecería ser canonizada.

Detallista, por momentos fascinante, el filme trasunta la sobriedad y serenidad de la vida dedicada exclusivamente a Dios, frente a la batalla que libra esta adolescente contra las convenciones de su época y sus propias y humanas contradicciones. Catherine Mouchet tiene a su cargo la difícil labor de otorgar a través de una interpretación casi perfecta.

Sopa de gemelas

Dos parejas de mellizas gemelas son cambiadas en la cuna por error de una enfermera miope. No resulta difícil imaginar los disparatados enredos que se derivan de ese hecho y forman la sustancia de un filme dinámico, entretenido y, por algunos instantes, francamente desopilante.

Bette Midler y Lily Tomlin, en excelente doble labor, encaran a las parejas de hermanas gemelas. La película fue dirigida por Jim Abrahams, uno de los responsables de "¿Y dónde está el piloto?" y "Súper secreto", quien esta vez nos promete interesantes variaciones sobre una trama bastante transitada y plena de complicaciones que llaman a la risa.

El dormilón

Woody Allen uno de los más originales y multifacéticos creadores de nuestro tiempo, además de reconocido actor, vuelve a la pantalla con una encantadora comedia que protagoniza él mismo, acompañado de la hermosa Diane Keaton. Del encuentro de ambos comediantes se ha dicho que "la magia sucede en cuanto se reúnen", y en esta oportunidad queda perfectamente demostrado.

La trama de esta singularísima comedia puede definirse como "futurística". En la misma, el protagonista despierta luego de 200 años, y se encuentra en un mundo completamente diferente en el que se desarrollan decenas de episodios hilarantes, al mejor estilo de Allen.

Los responsables de los efectos especiales en "Tora, tora, tora" y "The aventure of Poseidon" fueron contratados con el fin de ambientar este film, tarea nada fácil si se considera que debieron montar escenarios que aparentaran pertenecer a dentro de dos siglos.

Un excelente material argumental, interpretaciones impecables y un buen montaje técnico se fusionan así para dar una película sumamente interesante, abundante en entretenimientos.

Desórdenes

Anthony Geary perfila en este film a un compulsivo jugador que contrata a tres personas "muy cuidadosas y ordenadas" (actuadas por The Fat Boys) para que "cuiden" a su enfermizo tío millonario a fin de recibir su herencia y poder pagar cuantiosas deudas de jeugo. Así comienza una de las películas más reideras llegadas a la pantalla desde Los tres chiflados.

Y el entretenimiento no cesa ni por un instante. Entretenido, desopilante, el film dirigido por Michael Schultz pretende ser, precisamente eso, una versión de Los tres chiflados para los años 80. Lo logra asombrosamente.

En pantalla en Olavarría

Vuelo 90 en emergencia

Vuelve el cine catástrofe, pero con algunas variantes respecto de los moldes convencionales, tan caros a las producciones de la década pasada. "Vuelo 90 en emergencia" se basa en un hecho real: la caída de un avión de Air Florida, proveniente de Washington, en el río Potomac, ocurrida en 1982, con el trágico saldo de 79 muertos y 5 sobrevivientes.

En el filme, la primera parte muestra los preludios domésticos de algunos de los pasajeros, sin echar mano en ningún momento del sensacionalismo acostumbrado para este tipo de obras. El accidente es reflejado hacia la mitad del rodaje, culminando con un final convencional pero no exento de detalles que logran mantener el suspenso.

Jeannetta Arnette, Barry Corbin, Stephen Macht, Dinah Manoff y Richard Masur son los encargados de los papeles protagónicos, que desempeñan con solvencia, habiendo dirigido la película Robert Michael Lewis, un veterano con más de treinta filmes televisivos en su haber.

Cita con la muerte

Un film para los amantes de Agatha Christie, con todo lo que ellos suelen exigir: paisajes exóticos (esta vez la trama está ambientada en Tierra Santa), muchas sospechas y un entretenimiento liviano, característico por otra parte de casi toda la filmografía sobre la obra de la escritora inglesa.

Una vez más, a la presentación de los personajes y de las estrechas relaciones que existen entre ellos, sigue el asesinato de una odiosa madrastra que viaja con los hijos de su ex esposo y acaba de destruir un testamento de aquél, en el que dejaba a los chicos toda su fortuna.

Ningún protagonista se salva entonces de la sospecha, exceptuando al infaltable inspector Hercule Poirot, siempre en el lugar preciso, en el momento adecuado.

"Cita con la muerte" fue dirigida por Michael Winner y cuenta en sus papeles principales con las bien encaradas actuaciones de Peter Ustinov, Lauren Bacall, Piper Laurie, Carrie Fisher, David Soul y John Gielgud, entre otros.

Pesadilla 3 en lo profundo de la noche

Unos trucados excelentes y la brillante labor de los protagonistas aseguran un film entretenido, en el que el shock no se hace esperar. Sin embargo, y como suele ocurrir con este tipo de repeticiones, la tercera versión de "Pesadilla en lo profundo..." carece de la imaginación y el factor sorpresa que consagraron a la obra original de Wes Craven, producida en 1984.

El espíritu de Freddy se aparece ahora a los hijos de sus matadores, internados en un sanatorio para enfermos mentales. De ello resulta una trama no desechable, tanto más considerando las limitaciones que imponen las reiteraciones prolongadas sobre un tema.

Chuck Russell dirigió esta película, que cuenta en los papeles iniciales con las actuaciones de Heather Langenkamp, Patricia Arquette, Larry Fishburne, Craig Wasson y Robert Englund.

Mi primera esposa



Paul Cox es quizá el realizador más interesante del cine australiano, si bien no es muy conocido en la Argentina, y "Mi primera esposa" es una obra en la que su personalidad predomina por sobre el conjunto, marcando un ambiente particular en el que mueven sus personajes.

La trama, dolorosa y desgarradora, a la vez que estimulante y alentadora, gira en torno a la actividad de John, un disc-jockey de alto vuelo que presenta discos clásicos por radio local; tienen una una pequeña hija llamada Lucy.

Sin embargo, todo deja de estar bien cuando Helen confiesa a John la relación extramarital que sostiene con un amigo de la familia, fruto de sus insatisfacciones emotivas.

John Hargreaves, Wendy Hughes y David Cameron protagonizan esta historia trágica pero realista.

Una tira de comprimidos

Era previsible, dada la naturaleza de la denuncia, que los oficialistas reaccionarían airadamente, así como que derivarían todo lo que estuviese a su alcance a una cuestión política del asunto. Lo que no era previsible es lo que ocurrió, la violencia de esa reacción y la carga rencorosa que se incorporó al recinto deliberativo y que, a tenor de lo que se dijo desde las bancas oficialistas, es como quien dice "para toda la vida". El resultado de este primer enfrentamiento es una fractura de imprevisible profundidad en la armonía del cuerpo para el futuro, la que tanto podrá imputarse a la acción de los radicales si la denuncia no se consolida en sus probanzas, como a la reacción de los peronistas, cualesquiera resulten las actuaciones. El futuro de la acción deliberativa puede verse sumamente comprometido, y más aún con un peronismo que entrevé una victoria en mayo y ya habla y procede de manera preocupante.

....

Lo que volvió a quedar patentizado en la sesión pasada es la falencia en la conducción de los debates y del comportamiento del público en la Presidencia del cuerpo. El Dr. Nasello fue rebasado en su autoridad reiteradamente, tanto por una barra que se permitió todas las manifestaciones de incultura que le vinieron en ganas, como por los ediles que transgredieron variadas disposiciones reglamentarias y legales con tal de no perder ocasión de usar del discurso. Si hasta se llegó al caso de que una moción de orden fue seguida de un largo debate que contó hasta con una lista de oradores elaborada por el presidente y se oyó a un edil que no estaba enlistado pero insistió en hablar. Y habló nomás. La Presidencia del cuerpo debe exponer más energía, encauzar los debates por los cursos reglamentarios y abstenerse de discursos agregados. Los proyectos aprobados no necesitan de una alocución postrera del señor presidente.

....

Los concejales oficialistas estuvieron exultantes mientras el señor Cides hizo sus exposiciones. Se sintieron levantados en andas y vieron la cosa fácil en el round inicial, a la vez que en el rincón de la UCR ninguna sonrisa pudo ocultar la sombra de preocupación que les proyectó la desenvoltura del Secretario de Obras Viales. Pudieron servirse casi a gusto luego de la intervención del funcionario, y atacaron con saña vengativa a sus pares opositores, prometiéndoles nuevos agravios cuando se trate la rendición de cuentas del '87 donde, dicen, tienen mucho que reprocharles a los radicales y, desde luego, a quien es principal motor de sus resabios: Eseverri.

....

Y no pueden por menos que recurrir a cualquier expediente los peronistas cuando están ofuscados, sin desperdiciar, por cierto, cuestiones personales o de la vida íntima de sus semejantes. Así es como la emprendieron contra uno de sus pares radicales por ciertos préstamos para una vivienda que sirvió para pasar una indigna boleta. Chucho Prandini acusó el impacto y extrajo los recibos que, dijo, siempre llevó en sus bolsillos porque sabía que alguna vez los iba a necesitar, y con eso le desarmó el muñeco al edil oficialista acusador. Y de paso, el mismo Prandini recordó que alguien de los que se sientan en las bancas del bloque oficialista también consiguió, en tiempos de los radicales, cierta ayudita para terminar de montar cierto tallercito con el que ganarse los garbanzos. En fin. Cosas de una noche de ofuscaciones descontroladas.

....

Va a ser conveniente tomar distancias cuando haya debates calientes, porque al señor Intendente Municipal lo asedian ideas asesinas en esos momentos. En la sesión del miércoles protagonizó un triste escandalete de violencia, manoseos, empujones, insultos varios y una gritada manifestación suya que pasará a la historia: **"¡Esta noche tengo ganas de matar a un radical!"** Es claro que en la ocasión se conformó con pegar algunas palmadas fuertes y algunos agarres patoteros de acabado estilo, pero hay que tomar distancias, y cuando en los pasillos aparezcan el señor Intendente y algunos de sus colaboradores y allegados, si el debate es muy acalorado, mejor será tomar distancia. Para evitar el manoseo o que el impulso asesino llegue a descontrolarse del todo ¿vio?; y también para evitarle al jefe comunal estos bochornosos comportamientos a los que Olavarría no estuvo nunca acostumbrada. ¿Usted recuerda algo parecido?.

....

Cuando Marisa empezó a definir los contornos de la conducta humana trazados en el interior del recinto deliberativo esa noche, a algunos se les empezó a borrar la sonrisita sardónica que los acompañaba desde que Cides dejó la sala. Es que la joven concejala una vez más venía a desplegar el espejo de lo que había sido hasta ese momento la sesión. Y cuando empezaron a verse reflejados en ese azogue los concejales, la imagen que percibieron fue bastante fulera. Es que esta chica no tiene pelos en la lengua y larga lo que hay que largar sin rodeos ni medias tintas. ¡Y cómo las dice! Y a esta mujer no van a tener más remedio que dejarla hablar y escucharla con paciencia, ya que no le pueden cerrar el micrófono. Es claro que algún ex periodista metido ahora a funcionario habrá calculado que hablando desde la radio, por lo que no vale la pena jugarse por tan poco alcance. La radio ya es otra cosa. Aunque, además, meterse con Marisa ya resultaría un tanto grosero como agravio a la libertad de pensamiento ¿no le parece?

....

Y Lospinoso, de a poquito y como quien no quiere la cosa, también pasó su boletón de la noche. Los oficialistas se desgañitaron gritando que un pedido de informes es suficiente para casos de sospecha como el presentado por los radicales. Lospinoso les recordó que en el célebre "caso de las zapatillas" él hizo un pedido de informes que Juan Manuel le prometió contestarle en 48 horas. Pues bien, esas cuarenta y ocho horas ya son casi cinco meses, y nada de producir informes. Se la comieron cruda los peronistas, porque el cargo fue certero y directo. Prefirieron hacerse la gallina distraída y hablaron después de otra cosa, pero Lospinoso les puso una banderilla justito ahí, donde se demuestra que lo mejor según los peronistas no es lo mejor a los fines de conocer sobre la corrección de un proceder que tiene que ver con los dineros públicos, como fue el famoso "caso de las zapatillas".

....

Dos cosas buenas de una sesión complicada: el convenio para financiación de viviendas que permitirá la llegada de una remesa millonaria de australes que entrarán de un solo saque, y la creación del complejo de organismos para la prevención del menor. Esto último es notoriamente relevante por cuanto es la expresión de la coincidencia de oficialismo y oposición para buscar una solución en común. Si las cosas siguen tensas como van hasta ahora, ese tipo de coincidencias ¿se seguirán dando?

....

Y a propósito de viviendas. Hay vecinos del barrio La Loma que tienen la mar de preocupaciones. Porque nadie les habría dicho nunca que la escrituración significaría contraer una deuda de 20 mil australes más intereses. Al parecer la gente no esperaba ese "regalo de Navidad", según una expresión oficial dicha con una ancha sonrisa al anunciar que la escrituración era un hecho. Es claro que no se habría mencionado ese pequeño detalle de la hipoteca y de la obligación de pago. Dicen que el pago se hará a razón de unos 50 australes por mes, pero algunos "lalomenses" están tan tirados y sin laburo que ahora hasta han perdido el sueño con esto de la deuda contraída. Uno que anduvo por nuestro escritorio se quejaba de que tiene prole numerosa, anda sin trabajo, "y encima me cae esta cadena perpetua, es decir 25 años de espera de la escritura, y ahora 30 años de condena para pagar todos los meses". Es difícil conformar a la gente, ¿verdad?

(Octavio Físner Oliva)

SUPERVISANDO Las caras de un poliedro

Siempre resulta fin de año una buena época para la reflexión. El caminante debe cada tanto detenerse y observar el camino andado. En ese momento todos los enfoques son válidos. Revivir puede ser un mero ejercicio intelectual con intención de extraer **frías enseñanzas**, un simple rememorar descriptivo **superficial**, un nostálgico sumergirse en emociones auténticas, una evaluación valorativa de lo conseguido en el campo económico, una búsqueda de **hilos conductores** hacia la esencia de las cosas, etc.

También en estos momentos se puede entrar en zonas barrosas donde podemos empantanarnos irremediablemente. En todos los casos el pasado debe ser **plataforma** de lanzamiento, **punto** de apoyo, **combustible** para el futuro, **incentivo** para el espíritu indagador, **fuente** de nuevos impulsos creadores, y **orientador** de nuevos caminos; nunca el lugar donde quedamos **anclados**, atrapados en alguna combinación demoníaca de circunstancias que nos dejaron tocando todos los días la misma "musiquita" que será, seguramente, la melodía inconfundible que acompañe la **decadencia**; esa señora que si nos atrapa nos mata **mil** veces.

Siempre imaginamos la posibilidad de encontrar puestos de observación semejantes a las caras de un **hipotético poliedro** que contenga en su interior los elementos de un sistema cualquiera.

Una innegable necesidad racional nos lleva a la confección de imágenes de este tipo donde necesitamos **confrontar** para poder ver; **aislar** para poder observar; **separar** para llegar a comprender.

La experiencia puede ser válida siempre y cuando veamos la **dinámica** del conjunto (lo cual nos impedirá sacar conclusiones definitivas) y nos **incluyamos** nosotros mismos en el sistema observado.

Este último punto, realmente fundamental, es justamente el que le dará **dinamismo al pasado**. Algo, en principio sustancialmente estático por tratarse de hechos ocurridos aparentemente inmodificables, se transforman **mágicamente** en algo "vivo" capaz de suministrarnos más de una visión sobre un mismo hecho por la simple experiencia de volverlo a observar con nuevos ojos. Ni mejores ni peores, **simplemente nuevos**.

Cuando uno considera el color de los cristales propios, las experiencias adquieren un mayor porcentaje de **dudas** y también, como contrapartida una indispensable dosis de **autenticidad**. Aparecerá la complejidad y con ella daremos paso a esa dama esquiva de apariciones **esporádicas** que algunos denominan humildad.

Este proceso compuesto de un poliedro de infinitas caras y observadores mutantes integrados; conformando un sistema dinámico; es una primera aproximación estructural que ayuda a evitar la dispersión de ideas y experiencias. Cualquiera que sea el sistema a considerar deberemos enfrentarnos a **elementos comunes** que tendrán que tener, para ser tales, algunas cualidades que las distingan; ello nos llevará directamente a las eternas disputas sobre el ser, el tiempo, el universo y la vida. Abordarlas es una tarea inmensa e interminable; frustrante si uno espera encontrar la verdad final y total resumida en un párrafo, revitalizadora si bajamos nuestras pretensiones a la simple posibilidad de vivir algún momento de **lucidez**.

Los sistemas administrativos han tenido, evidentemente, sus pensadores y desde luego sus puntos críticos generalmente ligados a los **tiempos y sociedades** donde se generaron, tienen sin embargo en los casos más importantes (que fuimos desglosando) factores de validez permanente.

Este año hablamos de los conflictos como parte inexorable de la vida (nuestra y de la empresa); la **dosis de tensión** no se puede ni debe eliminar, sólo se trata de integrarla como parte del proceso creativo.

Luego de una protesta sincera sobre la crisis de responsabilidad que se observa en todos los niveles, hablamos sobre la necesidad de **crecer** en una reflexión sobre el vicio que puede aparecer aun en los momentos más prósperos (económicamente hablando). Las vacaciones sirvieron para resaltar el simple hecho de que nadie es indispensable pero tampoco fácilmente desechable cuando está integrado y comprometido. Después hablamos sobre el eje conceptual que debemos saber distinguir y apreciar en cada situación; aprovechamos para hablar sobre el "eficientismo" el "cortoplacismo" y sobre todo recalcar la importancia de instalarse sobre ese eje en cada discusión para evitar **dispersión**, distracción, deformación y polémica estéril.

Una refexión sobre la **objetividad** nos acercó al pensamiento de H. Simon para manifestar la necesidad de considerar siempre simultáneamente tres asuntos básicos en toda organización: **Tecnología, Economía y Psicología**. Posteriormente señalábamos la importancia de entendernos definiendo claramente los conceptos antes de discutirlos en una nota sobre **alienación** y desarrollo que precedió a una reflexión sobre el coraje necesario mínimo para emprender cualquier situación que tenga sus riesgos.

Más adelante tratamos de rescatar la enorme importancia de la educación dentro de las empresas (más allá de la simple capacitación técnica); volveremos sobre este tema, verdadera "**cenicienta**" de muchas organizaciones.

Después arrimamos algunos pensamientos sobre improvisación, honestidad, eficiencia, información, estructuras, principios, climas, conductas, cambios y resistencias, necesidades, estereotipos, el lenguaje, la supuesta neutralidad, los grupos, los empresarios, la vulgaridad, las propias respuestas, las experiencias transferibles, conformismo y adaptación, coordinación, desarrollo social, estructura organizativa, el respeto, los cuestionamientos, sanciones, identidad, competencia, equilibrio, mediocridad persuasión, libertad, pesimismo, autoridad, incertidumbre, etc.

Esas fueron las caras de nuestro hipotético poliedro por donde nos asomamos a la problemática de las organizaciones, desde luego que hay muchísimas más y es nuestra intención seguir semanalmente aplicando nuestra óptica en estas cuestiones sobre las que, a través de los años, hemos adquirido algunos conocimientos y mucha experiencia.

Los que ejercemos esta apasionante tarea de escribir periódicamente para un medio masivo de comunicación sentimos la tremenda **responsabilidad** que significa meterse en cientos de hogares donde existe la siempre atractiva posibilidad de que alguien se digne leernos.

Ello implica varios desafíos simultáneos: amenidad, síntesis, claridad, seriedad, interés y sobre todo respeto por la conformación libre de mentes. Nuestro objetivo es claro: brindar algún **aporte** a quienes se involucran alegre y responsablemente en este apasionante mundo donde la libertad y el amor forman diariamente **infinitas figuras** irrepetibles.

A todos ellos nuestros mejores deseos para 1989.

URANO

FASCINACION

Lo imaginas día por día andando por el sendero y escuchas su corazón cantando por el encuentro; y vuelan pájaros bellos sobre los verdes matices, sobre el prolijo follaje. Se aferran oscuras gramas: escapar, no poder, no querer y desearlo. El trasluz del horizonte, ilimitado, distante, te hace ver lo que no existe y te ases a un mañana, mas no quieres despertarte.

Sales a mirar la noche o tibios amaneceres y los trajinas sin tiempo, sin futuro ni presente. Un aroma inconfudible, personal, muy suave y fresco de tu cuerpo se desprende. Pluma inmóvil en el aire, rectitud sin tacha, cristal tenue. Esperas conmovida su andar silencioso. La copa llena para cuando la sed abrase y sabes que siempre encontrará en tus ojos puros un retablo de paz, comprensión y calma.

Con el pensamiento tu sangre es lluvia y las gotas ariscas riegan la marca indeleble, ella está allí, fuego y desenlace. Tratas, entre las hierbas agrias cual árbol móvil, encontrar las huellas del paraíso robado. Tu vocación antigua de sueños anhelantes, raíz nutrida y fecundada, vegetal, verde y serena, espera oír al viento la sutil voz que llama.

Con amor de aprendiz, pero más pleno, que llega y reparte, así lo sientes y has sentido. Por eso es que oyes rumorosos follajes; amas los remansos; luchas por días más bellos, te desangras. Buscas parada en el camino; al verano en otoño, a lo ardiente en lo frío... La luz para las noches sofocantes, pasadas maravillas y a un sol, que aunque te queme, escale las colinas que están a su alcance.

Nelly Medrano 88

COSITAS SUELTAS (para la ultima página)

"...y veremos ahora las referencias a la honestidad radical que se pretenderá sacar de este episodio que en definitiva les significará un tiro por la culata. Ya se puede anticipar que el trabajo que está haciendo la comisión investigadora del HCD nos indica que estamos en lo cierto". (**EL POPULAR - Sábado 24**)

(Estas son las palabras con las que un concejal del peronismo que PULSO no quiere nombrar se refería a la denuncia de los radicales y al resultado que, según el sedicente, saldría en definitiva. Con los datos que manejamos más lo que anoche debe de haberse dicho en el recinto del Concejo, ya puede inferirse sobre su seriedad y responsabilidad frente a una denuncia hecha con toda responsabilidad. Ya, a estas alturas, quien hablaba del "tiro por la culata" habrá notado que la perdigonada salió bien por el cañón, y que el trabajo de la comisión investigadora indicó que muy otra cosa era lo cierto. Es, lo cierto. Y bueno, así son las cosas).

* * * * * * * * * *

"Por otra parte, a todos los habitantes de Olavarría les decimos que en la Municipalidad están bien claritos y a disposición de quien desee verlos los papeles de esta obra caminera. Dicen que trabajaron las máquinas del municipio y que la empresa cobró la obra... Bien. Lo van a tener que demostrar. Si así fue, por cierto que es delito". (**EL POPULAR - Sábado 24**).

(Es que el problema no estaba en los papeles sino en la misma obra, por eso es que apuntaron hacia lo que no era para hacer como hace el tero, que en un lado hace el nido y en otro... Pero acá no resultó la estrategia del pajarraco. Acá hubo que ir derechito a las tortas, y así salió lo que salió. Ahora son muchos los que se van a ligar un atracón de palabras. Porque mire que dijeron cosas ¡eh! Como ésas del jefe de la bancada oficialista que no coinciden con lo que dice el despacho de la comisión investigadora y que, según nos dijeron, en primera instancia salía por unanimidad como despacho único. Si eso no es la admisión palmaria de lo que se denunció y produjo enojo ¿qué es, entonces? ¿Verdurita?)

* * * * * * * * * *

Familiares de detenidos y desaparecidos por razones políticas, Liga argentina por los derechos humanos del hombre, Madres de Plaza de Mayo y el CELS emitieron un comunicado en el que señalaron que Alonso Rodríguez fue uno de los internos heridos durante el motín, y aseguraron que falleció como consecuencia de las heridas que sufrió durante la "sangrienta represión" de la que responsabilizan al actual director del penal. (**"La Prensa" - Sábado 24**).

(Estos defensores de los derechos humanos siempre dando la nota. Se amotinan los presos de Caseros para facilitar una fuga en masa; destruyen todo lo que tienen a su alcance; por poco no demuelen las paredes y provocan incendios por todos lados; intentan tomar rehenes y se proveen de armas típicas de presidiarios que son letales y con eso más el furor y el número mantienen a raya a los que deben poner orden, y a eso le llaman "sangrienta represión". Solamente estos amoladores de los derechos humanos de quienes nunca los respetan pueden expresarse de ese modo; siempre a favor de los que provocan el desorden y aman el caos y la anarquía).

* * * * * * * * * *

Adolfo Pérez Esquivel culminó su "ayuno de oración y reflexión" en la Plaza de Mayo, en apoyo de "la vida, la libertad y la justicia contra la amnistía y la impunidad". La información, distribuida por la Fundación Servicio Paz y Justicia consignó que estuvieron presentes el fiscal Ricardo Molinas; el ex ministro de Gobierno bonaerense Luis Brunati; Hebe de Bonafini y el cantante Víctor Heredia. (**"Clarín" - Sábado 24**)

(Siguen los estrafalarios espectáculos de gente que se coloca en un lugar bien visible y ahí se dedican a no hacer nada durante días y días calculados para que nada le pase por no comer. Y como por ahí anduvo Brunati es de suponer que habrá llevado algunas recomendaciones del Dr. Cormillot para que el ayuno de Pérez Esquivel le sirva de tratamiento antigordo. Ahora, eso de que la gente se ponga en exhibición mostrando cómo no hace nada cuando a su alrededor todo el mundo trajina para ganarse un mango... ¿No le parece una insolente incongruencia?).

* * * * * * * * * *

"Se proclama la paz con los labios, pero se adoptan actitudes de distanciamiento y de odio; se proclama la justicia pero también se soslaya el derecho ajeno, el honor y la buena fama". (**Diarios - Lunes 26**)

(Estas sabias palabras pertenecen al cardenal Aramburu y son de su homilía navideña. Al repasar tan bella frase me preguntaba cuántos de los que gobiernan acá, en este pago chico que es Olavarría, podrían bien estar incursos en el reproche del prelado, sobre todo cuando dice que "se soslaya el derecho ajeno, el honor y la buena fama..." ¿Qué tal?)

* * * * * * * * * *

"El combate de Monte Chingolo se inscribe en la larga y dolorosa cronología de una guerra que quienes vestimos el uniforme de la patria tuvimos que aceptar y ganar para asegurar la integridad social y restituirse la paz a la República amenazada". (**Diarios - Lunes 26**).

(Son palabras del ex jefe del Estado Mayor General del Ejército, teniente general Caridi en uno de sus últimos actos oficiales, al recordar el aniversario de intento de copamiento de los cuarteles de Viejobueno. Y la frase concentra todo lo que los uniformados quieren que se les reconozca de una buena vez y para estar en paz. ¿Cómo habla de represión cuando en ese combate de Monte Chingolo estuvieron más de 300 subversivos organizados militarmente, con armamento y apoyo logístico con escala jerárquica de mandos y todo lo demás? Si este hecho, como los de los montes tucumanos no conforman capítulos de una guerra ya resulta imposible imaginar el por qué de la persistencia en la superchería de la represión).

* * * * * * * * * *

La Cámara Federal de la Capital sobreseyó definitivamente al ex presidente provisional, Jorge Rafael Videla, y al ex ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz en la causa que investigó la transmisión, en 1980, al Estado Nacional del paquete accionario de Austral Líneas Aéreas y sus empresas vinculadas. "En la especie —expresó la Cámara— no ha podido comprobarse la existencia de un perjuicio, ni un fin que motivara esa forma de actuar sino por el contrario los únicos intereses corroborados son absolutamente lícitos, tal como ocurre con el mantenimiento del servicio en zonas a las que no llegaba otra línea aérea; la estabilidad laboral de un importante número de empleados altamente capacitados; el interés estratégico militar a raíz de la existencia de una hipótesis real del conflicto con Chile y la importancia de mantener una empresa que compitiera con Aerolíneas Argentinas". (**La Prensa - Martes 27**)

(Esta es otra conclusión para una más de las formas de persecución que sufren Videla y Martínez de Hoz. No consiguen probar nada doloso en el desempeño como funcionarios, a pesar de que apuntan todos los cañones del empecinado fiscal Molinas y los muchos grupos interesados en conseguir por lo menos un cargo de culpable para el Joe, aunque más no fuere de entrar sin pagar a un cine de barrio. Y ésta que le sobreseyeron es sin ninguna duda muy gorda, pero la sacó airosamente. Como todas...)

* * * * * * * * * *

"...hay muchos hombres del gobierno que vivieron en permanente contacto con las Fuerzas Armadas" y que ahora "tanto se enojan, tanto atacan a las Fuerzas Armadas, los cual es repudiable cuando se lo hace a la institución". En ese sentido dijo recordar "inclusive cuando estaba en la cárcel y algunos de los gobernantes actuales del más alto nivel le hicieron un regalo al general Menéndez.. una bandeja de plata firmada en reconocimiento por la lucha contra la subversión", en la que uno de los firmantes es el actual Vicepresidente, Víctor Martínez". (**"La Prensa" - Martes 27**).

(Cuando los políticos se ofuscan hasta el enojo y empiezan a recordar cosas de los contrarios son un plato, vea. Porque esto de la bandeja de plata firmada por Víctor Martínez, entre otros, para regalarla al cachorro Menéndez no tiene desperdicio. ¡Y nada menos que en reconocimiento por la lucha antisubversiva...! Es claro que cuando un político se acuerda para el periodismo de las cosas de otros como en este caso don Carlos Menem, por lo general se olvidan de muchas cositas propias que les conciernen. Siempre es así. Es que nadie, absolutamente nadie estará jamás tan limpito en la conciencia y en lo íntimo para sacar pecho y dragonear de ángel. Pero, la costumbre es ésa, ¿qué va usted a hacerle?).

(Octavio Fisner Oliva)

También Fomento resultó pequeño el 26

Cuando llegamos al salón de la Sociedad de Fomento Pueblo Nuevo, el lunes 26 a hora cercana a las 22 para asistir al 13er. recital de Instrumental Huella Pampa, ya no había un solo lugar disponible con asiento. El fenómeno de concurrencia a estos recitales, continuo desde la primera vez, volvió a darse ahora de un modo realmente llamativo. Este recital se refugió este año en el salón más amplio de que se dispone, con una capacidad cercana al millar de personas sentadas, capacidad que se colmó totalmente y dejó una abigarrada cantidad de espectadores parados que soportaron estoicamente la incomodidad para disfrutar, a cambio del esfuerzo, la calidad de un conjunto olavarriense que gusta cada vez más y que en cada presentación suscita el mayor interés.

Para cerrar este introito referente en exclusiva al éxito de público debemos señalar el hecho significativo de que una hora y media antes de la fijada para dar comienzo el recital, ya estaba casi la mitad de los asientos ocupados por la concurrencia madrugadora. De ahí en más, el ingreso fue incesante y así, hasta Fomento resultó chico para Huella Pampa.

La presentación del conjunto instrumental trajo este año una novedad que cambió el sonido al que estábamos acostumbrados. Se ha incorporado, en reemplazo del piano convencional, uno electrónico que, si bien le da al grupo una movilidad para trasladarse sin problemas a cualquier escenario, dentro de nuestra ciudad o fuera de ella, le cambia sustancialmente mucho de la que ha sido su personalidad propia. La maravilla electrónica es, sin duda alguna, un elemento de modernización cuyas posibilidades son infinitas y sólo requiere de la imaginación creadora del ejecutante para dar respuestas espectaculares y variantes de amplísima gama para cada composición. Pero no hay duda alguna de que cambia el sonido, el gusto con que siempre hemos saboreado a este Instrumental Huella Pampa al que el piano piano, tecleado magistralmente por Néstor Godoy, lo conformó con una calidez sonora que no puede aportar un elemento de la técnica moderna que por mucho preciosismo que añada a los demás instrumentos, y por muy perfecta que resulte la elaboración del sonido no puede disminuir la dimensión de la diferencia apreciada. El piano electrónico bien puede ser el mejor recurso de la técnica para el traslado sin problemas, para no perder actuaciones por falta de un piano sin el cual el conjunto no funciona. Pero para escuchar el auténtico Huella Pampa "en su salsa" como se suele decir, el piano antiguo y eterno es imprescindible.

Digamos que no abrimos juicio sobre si el conjunto suena mejor o no con este nuevo elemento. Afirmamos que suena distinto, ya que puesto el artefacto a sonar como piano común lo hace imitándolo casi a la perfección, pero no puede evitar la frialdad ni sus propias modalidades ni las respuestas a las diferencias de presión de los dedos. También habrá que convenir en que todavía falta una adaptación más consustanciada de Néstor con el nuevo instrumento y la de los demás a las imposiciones de una técnica de ejecución distinta de la que ha sido durante 13 años. Todavía falta ese proceso de adaptación y de acostumbramiento. Por ello es que este Huella Pampa del 13er. Recital anual es distinto del conocido.

Otras novedades ofrecidas por el conjunto es en la parte interpretativa de otros instrumentos, al punto que vimos a Esteban Delapenna soplando un viento, y tan al unísono con Daniel que el pasaje fue un alarde de ajuste y afinación con elementos no convencionales como esos instrumentos vernáculos tan rebeldes al temple sonoro estricto. También hubo novedades en el repertorio; incorporación de composiciones de ellos mismos, y otras recreaciones llamativas, como la que abrió el programa tomada de la excelente banda musical del filme argentino Juan Moreira.

Todo discurrió en el ambiente de amenidad y acercamiento familiar y amistoso que caracteriza estas ya clásicas presentaciones del popular conjunto instrumental, marcando otro jalón de éxito en una trayectoria que no sólo enorgullece a quienes conforman el grupo, sino a nuestra comunidad que reconoce en Huella Pampa uno de sus más dignos y autorizados representantes artísticos y culturales salidos de su seno. (O.F.O.).

Tapa de PULSO para 1989

Nuestros lectores de PULSO habrán advertido ya, sin necesidad de recurrir a esta nota, la característica de la "tapa" que hoy se presenta a la consideración pública. Como en Navidad, y como en años anteriores, recurrimos a los creativos plásticos de nuestro medio para que nos produzcan su interpretación artística de las fechas liminares de esta época. Hoy invitamos a **José Luis Vecchi**, creativo publicitario de primer nivel y artista plástico de formación modernista, de avanzada y de especial impacto visual en sus composiciones. Por ello es que no puede menos que ser representativa de su línea habitual esta concepción del mensaje de Año Nuevo que queríamos dirigir a nuestros lectores. Vecchi le ha dado el carácter dinámico y de fuerte aceleración que será imprescindible para el tránsito hacia el futuro que nos promueve el ingreso a 1989. Creemos que el artista ha interpretado con línea de excelencia la intención del mensaje y nos ha permitido vestir de lujo nuestra última "tapa" de 1988.



SOMBRAS BLANCAS

1º Mención (poesía) 1º Certamen Literario S.A.D.E. Filial Olavarría

Tapado de flores
sacudidas por los siglos
penetro en un viento
que horroriza,
es el mundo de las tumbas
que los vivos ignoran.
Veo oscuridad
y un pino incendiado
es como sordera bajo del mar
pájaros negros
de plumas chamuscadas
golpean mi rostro.
Los sombreros
yacen solos
sin transpiración
a la estatura del hombre,
sus barbijos
cubren bocas blancas
y por ellas se distingue,
la otra, la otra y la otra vida
que hay a recorrer
para volver a empezar
a empezar y a empezar
luego
morir, morir y morir
terminando
en un combo torrente
de piedras líquidas
que lleva
a la blancura
de la nada.

Aldo Victorio Rosa